

IL MESTIERI DELL'ARTE

FRA TEVERE ED ARNO

II MESTIERI DELL'ARTE

FRA TEVERE ED ARNO

In copertina:

vetrata policroma con figura allegorica

Ulisse de Matteis (1927), Villa Masini, Montevarchi (Arezzo)

L'esposizione di artigianato artistico

“I MESTIERI DELL'ARTE FRA TEVERE ED ARNO”

è promossa da

- **CONFARTIGIANATO IMPRESE AREZZO E CNA AREZZO**

in collaborazione con

- **COMUNE DI ANGIARI**
- **ENTE MOS TRA DELLA VALTIBERINA TOSCANA**
- **ASSOCIAZIONE PRO ANGIARI**

il progetto ha ricevuto il patrocinio di

- **PROVINCIA DI AREZZO**
- **CAMERA DI COMMERCIO DI AREZZO-SIENA**
- **BANCA ANGIARI E STIA**

Progetto grafico

Tipografia Bianchi

Un ringraziamento particolare va alle imprese artigiane che hanno aderito al progetto.

INDICE

• ROBERTO BARAGLI	Pag. 6
• LUISA BISACCIONI	Pag. 7
• STEFANIA BRACCI	Pag. 8
• CLORI CREATION	Pag. 9
• MARCO CONTI	Pag. 10
• COTTO PREGIATO TOSCANO	Pag. 11
• CRYSTAL.FER	Pag. 12
• ELLIN'S ART	Pag. 13
• LA BOTTEGA DELLO SCALPELLINO	Pag. 14
• DOMENICO FESTA	Pag. 15
• CERAMICHE GIOTTO	Pag. 16
• ALANO MAFFUCCI	Pag. 17
• MARTA MUSIVA	Pag. 18
• ELENA MERENDELLI	Pag. 19
• NOFERI MARMI	Pag. 20
• FRANCESCO PULETTI	Pag. 21
• PANIZZA	Pag. 22
• RICICLANDIA	Pag. 23
• MASTRO SANTI DEL SERE	Pag. 24
• TACS	Pag. 25
• OREFICERIA ARTIGIANA SPINOSI	Pag. 26
• SPORE CERAMIC STUDIO	Pag. 27
• TESSILNOVA	Pag. 28
• OREFICERIA LA FORTEZZA	Pag. 29
• ELENCO DEGLI ESPOSITORI PER ATTIVITÀ SVOLTA	Pag. 30



ROBERTO BARAGLI

OREFICERIA - GIOIELLERIA



Formatosi all'Istituto d'arte di Sansepolcro, Roberto Baragli perfeziona le tecniche dell'arte orafa attraverso l'apprendistato nelle botteghe artigiane della Valtiberina.

A vent'anni continua la sua personale ricerca nel campo dell'oreficeria aprendo un suo laboratorio orafa nel centro storico biturgense.

Le sue creazioni – ispirate ai modelli formali della tradizione classica – appaiono caratterizzate dalla padronanza delle antiche tecniche dell'arte orafa, come ad esempio la fusione a cera persa, l'incisione e il traforo.

I suoi gioielli - sempre di grande eleganza - sono spesso impreziositi con l'inserimento di cammei e perle o attraverso l'incastonatura di pietre dure e preziose.



ROBERTO BARAGLI

Via XX Settembre, 27
52037 Sansepolcro (Arezzo)
Tel. 0575 741829
Mob. 333 4737304
robertobaragli@libero.it



LUISA BISACCIONI

ARTI FIGURATIVE,
DECORAZIONE DEL TESSUTO E ALTRI MATERIALI



Luisa Bisaccioni esegue splendide decorazioni di oggetti di arredamento e complementi di arredo. Grazie alle solide competenze maturate nell'attività di restauro ed alla straordinaria abilità manuale è in grado di dipingere su differenti materiali e supporti, dal legno alla stoffa, dalla pergamena alle superfici murarie vere e proprie.

Tra le opere più raffinate del suo repertorio artistico citiamo i trompe l'oeil realizzati su pannelli, pareti e oggetti di arredamento.



LUISA BISACCIONI

Via Pieve al Bagnoro, 25/d
52100 Arezzo
Mob. 339 5357196
luisabisaccioni@gmail.com
www.sinopart.it



STEFANIA BRACCI

DECORAZIONE E SCULTURA - RESTAURO



Dopo aver lavorato come apprendista presso la bottega artigiana di Palazzo Pitti a Firenze, Stefania Bracci negli anni '80 avvia il laboratorio di restauro di opere d'arte "Sinopia".

La sua attività di restauro spazia dagli affreschi ai dipinti su tela, dalle sculture policrome in legno alle decorazioni in stile antico e moderno sia in edifici storici che di nuova costruzione ed è sempre orientata alla valorizzazione dello stile e dell'armonia dell'ambiente e delle opere sulle quali interviene.



STEFANIA BRACCI

SINOPIA LAB

Via Tre Case n.28

52025 Monteverchi (Arezzo)

tel. 333 9552720

stefaniabracci56@gmail.com



CLORI CREATION

BORSE ARTIGIANALI



'Clori creations' è una società giovane, è nata nel 2020 in piena pandemia, ma prende le mosse da un sapere e una passione coltivati per anni. Carmen di Lorenzo, infatti, cuce da quando era una bambina. Proveniente da una famiglia di sarti, ha studiato all'Accademia di costume e moda a Roma e, parallelamente agli studi, ha portato avanti l'attività lavorativa ad alti livelli professionali. Seguendo una personale urgenza creativa, per hobby ha sempre cucito borse e proprio questa passione è diventata il core business. Grazie ai social, ha conquistato una clientela che va dalle teenager alle signore per le quali realizza pezzi unici, fatti a mano e, quando l'occasione lo richiede, su misura.

CLORI CREATION

Via G.Mazzini, 31

52031 Anghiari (Arezzo)

Mob. 334 9482087

clori.creations@gmail.com



MARCO CONTI

OREFICERIA - GIOIELLERIA



Marco Conti ha ereditato la tecnica di lavorazione dal padre Franco, maestro nel design di alta gioielleria. Con la sua creatività Marco ha aggiunto un valore in più alle tecniche tradizionali, creando linee esclusive, come i clown in vetro di Murano, e l'argento.

Dopo uno studio molto dettagliato delle nostre antiche origini etrusche, ha creato una linea molto particolare "patinatura Conti" che incarna la creatività dell'artista e il suo forte legame con il patrimonio storico locale. "Patinatura Conti" nasce con l'obiettivo di porre l'accento su dettagli e armoniose creazioni la cui massima espressione è l'unicità del gioiello.

MARCO CONTI

Showroom:

- Via M. Perennio, 93/b-93/c
- Via Cavour, 57
52100 Arezzo
- Piazza Mameli, 57
52031 Anghiari (Arezzo)

Tel. 0575 27671 - Mob. 360 525863
info@contimarco.it
www.contimarco.it
www.life-jewellery.it



COTTO PREGIATO TOSCANO

TERRACOTTA



A Ronzano, una piccola frazione del comune di Cortona, si trova la bottega di Gino e Robi Vadi che producono terracotte realizzate con le antiche tecniche della lavorazione manuale. L'ampio campionario di oggetti fittili si è arricchito nel tempo di manufatti più propriamente artistici da arredamento per giardini e per interni come fontane, pavimenti e lampade.

L'elevata qualità è dovuta all'impiego del galestro dell'Impruneta, un tipo di argilla che, oltre a conferire il caratteristico colore chiaro, caratterizza queste ceramiche per la loro resistenza agli agenti atmosferici.



COTTO PREGIATO TOSCANO

di Vadi Robi - Loc. Ronzano, 33
52044 Cortona (Arezzo)
Mob. 370 3231456
cottovadi@hotmail.it



CRYSTAL.FER

FERRO BATTUTO



Nel loro laboratorio artigianale a Castiglion Fibocchi Mirella Paolini e Giovanni Boschi realizzano lampade e complementi d'arredo in ferro battuto di straordinaria bellezza.

Le grandi lampade da parete, i lampadari e le lampade da tavolo vengono realizzati con maestria e diventano veri e propri elementi di arredo della casa.

Attraverso le forme floreali ed i colori delle decorazioni le creazioni del laboratorio CRISTAL.FER sono pezzi unici di grande eleganza e raffinatezza.



CRYSTAL.FER SRL

Via Galileo Galilei, 1
Castiglion Fibocchi (Arezzo)
Mob. 335 8124227
marcoboschi1968@gmail.com



EILEEN'S ART

NATURA IN FORMA D'ARTE



Il lavoro di nasce dall'idea di creare opere che portino l'armoniosa essenza della natura nell'ambiente che le ospiti.

Eileen è sempre stata a contatto con la natura in tutte le sue espressioni e con l'arte e cultura etnica, rinascimentale, artigianale e di design, sente così l'esigenza di sintetizzare tutti questi stimoli in opere d'arte.

Il suo pensiero è rivolto a un mondo sostenibile così da manifestare l'arte in tutte le sue forme uniche e naturali.



EILEEN'S ART & CRAFTS

di Christie Eileen Alice
Via poggi grassi, 4
52045 Foiano della Chiana (Arezzo)
Mob. 340 8375895
www.eileensartandcrafts.com



LA BOTTEGA DELLO SCALPELLINO

LAVORAZIONE DELLA PIETRA E MARMI



La "Bottega dello Scalpellino" di Pietro Fabbroni si trova nel comune di Terranuova Bracciolini, lungo la strada del Pian di Loro.

Erede della decennale tradizione familiare della bottega d'arte "BIRI", avviata dal padre Paolo, Pietro Fabbroni si dedica con passione alla lavorazione del materiale lapideo. Si occupa di restauro conservativo, progettazione, realizzazione e messa in opera di elementi architettonici, manufatti e complementi d'arredo per interni ed esterni come ad esempio sculture, soglie, caminetti, scale e portali. Un'abilità manuale la sua che dalla pietra serena e al marmo si trasferisce all'occorrenza anche al ferro ed al legno per la realizzazione di oggetti unici che coniugano maestria artigianale ed estro creativo e gli vengono commissionati da una vasta clientela italiana ed internazionale.



LA BOTTEGA DELLO SCALPELLINO DI PIETRO FABBRONI

Stradone di Loro, 130/c
52028 Terranuova B.ni (Arezzo)
Tel. 055 9705181 - Mob. 335 6164081
biriscalpellini@libero.it
www.biri/paginegialle



DOMENICO FESTA

CALZATURE ARTIGIANALI



Domenico Festa è erede di una tradizione di oltre sessant'anni nella creazione di calzature, la sua produzione artigianale rappresenta un linguaggio artistico, dove ogni manufatto unisce la poesia della tradizione alla ricerca dell'innovazione, sempre prediligendo la qualità alla quantità e con particolare attenzione alla valorizzazione del territorio, all'etica e ad una produzione responsabile. Stilista e modellista di linee proprie, Domenico spazia da modelli classici con suola in cuoio a varie sneakers. Il suo laboratorio è organizzato come una sartoria, dove si possono infatti personalizzare modelli e materiali, offrendo al cliente la possibilità di indossare la sua scarpa ideale, realizzata su misura.



DOMENICO FESTA

Via del Tamarino, 12
52100 Arezzo
Mob. 329 7434839
domenicofestalab@gmail.com



CERAMICHE GIOTTO

CERAMICA ARTISTICA



La lunga e prestigiosa tradizione di famiglia del laboratorio "Ceramiche Giotto" affonda le sue radici nei primi anni del '900.

Gli innumerevoli decori prodotti in quegli anni da Giotto Giannoni hanno dato vita all'ormai inconfondibile "Stile Giotto" e sono ora gelosamente custoditi nella raccolta museale allestita nello show-room di Monte San Savino. Proseguita nella seconda metà del '900 da Araldo Giannoni e Anna Varignani, la tradizione familiare nella lavorazione della ceramica è affidata dal 2003 ai discendenti di terza generazione della bottega. Sotto la guida di Arianna Giannoni e del fratello Alessio, la produzione artistica del laboratorio "Ceramiche Giotto" si rinnova oggi conforme a decori che ben interpretano i modelli estetici della contemporaneità.

CERAMICHE GIOTTO

Via Aretina, 20/22
Le Fonti 52048 Monte San Savino (Arezzo)
Tel. 0575810173
Mob. 3334773914
info@ceramichegiotto.com
www.ceramichegiotto.com



ALANO MAFFUCCI

OREFICERIA ARTE SACRA E TROFEI



Diplomato all'Istituto Professionale Statale "Margaritone" nel 1959, Alano Maffucci, sotto la guida di valenti Maestri Orafi apprende i segreti delle antiche tecniche artigianali dell'oreficeria. Dopo aver maturato una lunga esperienza nella manifattura orafa, prima alle dipendenze della più importante impresa industriale del distretto orafa di Arezzo e poi come titolare dell'impresa "La Pepita", nel 2005 decide di dedicarsi completamente all'artigianato artistico attraverso l'apertura della Bottega Artigiana AULE. Alcune sue opere di arte sacra sono state donate ai Pontefici Giovanni Paolo II, Benedetto XVI e Francesco. Nel 2013 ha ricevuto dalla Regione Toscana la qualifica di Maestro Artigiano per le lavorazioni orafe e per l'arte sacra. Tra le sue opere più importanti ricordiamo la riproduzione dei Pendenti Kazaki custoditi presso il Museo di Astana, una replica del Diadema Aureo Etrusco, custodito presso il Museo Archeologico di Arezzo, una libera interpretazione del Diadema di Elena di Troia, donato al Museo Archeologico di Arezzo.

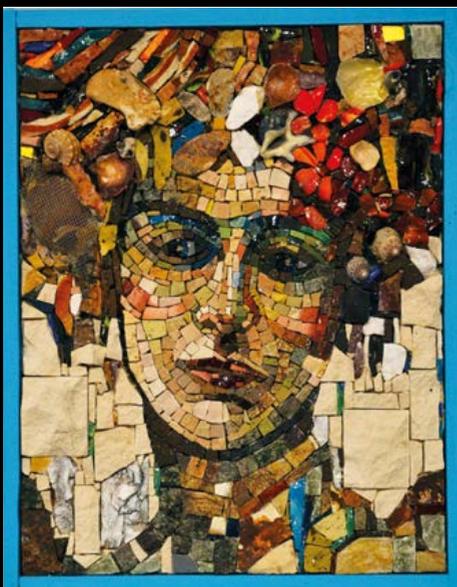
ALANO MAFFUCCI

Località Quarata, 427
52100 Arezzo
Mob. 338 9313135
alano.maffucci@gmail.com
www.alanomaffucci.it



MARTA MUSIVA

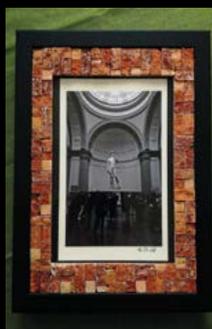
MOSAICI ARTISTICI



Un laboratorio di artigianato artistico dove creo e vendo oggetti con lavorazione a mosaico.

Come mosaicista realizzo anche opere su commissione per arredo e regali speciali.

Il negozio con annesso laboratorio, aperto anche per le visite, si trova nella piazza di Castelfranco di Sopra.



MARTA MUSIVA

di Marta Bonatti

Piazza Vittorio Emanuele
52026 Castelfranco Piandiscò (Arezzo)

Mob. 3347619214

info@martamusiva.com

www.martamusiva.com



ELENA MERENDELLI

ARTI FIGURATIVE E CERAMICA ARTISTICA



Dopo aver frequentato l'Istituto d'Arte di Anghiari, Elena Merendelli si diploma all'Accademia di belle Arti di Firenze. Attualmente vive e lavora ad Anghiari; il suo atelier si trova di fronte alla Pieve di Sovara, edificio sacro costruito tra X-XI secolo, a due chilometri da Anghiari.

In questo spazio carico di suggestioni crea ed espone le sue opere; tra queste assumono particolare rilievo le sculture di terracotta e i dipinti su tavole antiche. Elena Merendelli utilizza inoltre nei suoi lavori oggetti non più utilizzati, restituendo a nuova vita pezzi perduti dalla storia. Genera anche progetti in collaborazione con il committente, come tromp-l'oeil e pitture su ogni tipo di materiale. Le sue creazioni sono prevalentemente dedicate alla figura femminile, alla maternità ma anche alla natura, al regno animale, ai paesaggi toscani.

ELENA MERENDELLI

Via Pieve Di Sovara
Anghiari (Arezzo)

Mob. 334 3674472

info@elenamerendelli.it



NOFERI MARMI

LAVORAZIONE DI MARMI E PIETRE



Il nostro laboratorio marmi nasce oltre sessant'anni fa, come vera e propria impresa artigianale specializzata nella lavorazione di marmi e pietre. Inizialmente ci siamo concentrati nella realizzazione su misura di elementi in marmo per residenze private, occupandoci di tutto ciò che concerneva un lavoro: dai rilievi al progetto, dalla realizzazione dei manufatti alla posa. Nel tempo siamo cresciuti in competenze, strumentazioni e addetti, così da aprire un ulteriore segmento di mercato legato alle attività commerciali, soprattutto showroom, negozi e boutique di alta moda. Abbiamo sviluppato la capacità di affiancare gli architetti, fornendo consulenza specifica sui materiali previsti da progetto e seguendo direttamente ogni lavoro, in laboratorio e in cantiere. Oggi il nostro tratto distintivo è la versatilità: abbiamo mantenuto fede alle nostre origini continuando a lavorare anche piccoli manufatti ma ci siamo organizzati in modo poter seguire grandi cantieri o progetti complessi, dividendo le nostre specializzazioni interne.

NOFERI MARMI

Via Sugherella, 71
52025 Montevarchi (Arezzo)
Tel. 055 9102742
info@sironoferi.com
www.sironoferi.com



FRANCESCO PULETTI

SCULTURA, OREFICERIA, SBALZO E CESELLO



Dopo gli anni della formazione scolastica svolta presso l'Istituto d'Arte di Sansepolcro, Francesco Puletti si dedica per alcuni anni all'attività di modellista presso alcune importanti aziende manifatturiere del distretto di Arezzo.

Successivamente apre nel centro storico di Sansepolcro il suo atelier d'arte per dedicarsi interamente alla sua vocazione creativa. Le sue opere, realizzate con le antiche tecniche dello sbalzo, del cesello, dello smalto e della scultura a cera persa, traggono ispirazione dai modelli formali della tradizione classica e rinascimentale per giungere sino all'arte contemporanea.

Nella sua carriera di artista un ruolo di rilievo riveste la realizzazione della copertura del Fonte Battesimale del Duomo di Sansepolcro inaugurata nel Gennaio 2012 in occasione delle celebrazioni del Millennario della fondazione del Duomo e della città biturgense.

FRANCESCO PULETTI

Via dei Cipolli 39
52037 Sansepolcro (Arezzo)
Mob. 346 6981694



PANIZZA

CAPPELLIFICIO



La storia di Panizza inizia nel 1879, lungo le rive del Lago Maggiore.

Grazie alle grandi capacità tecniche ed alle intuizioni imprenditoriali che conducono il marchio ad affermarsi sui mercati internazionali, ben presto Panizza diventa uno dei cappellifici più famosi al mondo.

Nel 1981 la produzione viene trasferita presso il Cappellificio Falcus, a Montevarchi, realtà territoriale che vanta una lunga e prestigiosa tradizione nella manifattura dei cappelli.

Oggi la filosofia di Panizza si basa sull'alta artigianalità, cura minuziosa dei dettagli, ricerca di feltri eccellenti e grande attenzione alla sostenibilità.



PANIZZA
 CAPPELLIFICIO FALCUS
 Via dell'Artigianato, 14
 52025 Montevarchi (AR) – Italy
 tel. 055 978 9954
 info@panizza1879.com
 www.panizza1879.com



RICICLANDIA

LAVORAZIONE DEL LEGNO



Riciclandia è un settore della Multi Tranciati che si caratterizza per la produzione di oggetti realizzati con materiali dal basso valore economico, ma con un'altissima qualità delle idee, dello studio preliminare e della lavorazione. Una di queste, la più importante e dalla quale derivano peraltro tutte le altre, è quella che si basa sugli studi di Leonardo da Vinci che, nell'arco della sua lunga vita progettò di tutto: macchine da guerra di vario tipo, elicotteri, astronavi, cannoni a sparo multiplo, aeroplani, mitraglie, tute da sub, paracadute, robot, ponti mobili, carri armati, scale a chiocciola. Il progetto si propone l'obiettivo di rendere fruibile a tutti, in modo semplice e poco costoso e con un occhio attento all'ecologia, la "genialità" di queste idee che, a cinque secoli di distanza, mantengono una modernità senza tempo. I modellini ispirati ai disegni di Leonardo sono infatti realizzati con gli scarti di lavorazione della produzione dei mobili.

MULTI TRANCIATI srl.
Sede legale:
 Via dei Fossi, 15
 53048 Rigomagno - Sinalunga (SI)
Sede amministrativa e stabilimento
 loc. Il Pianello, 6
 52046 La Croce - Lucignano (AR)
 tel. 0575 837352
 posta@multitranciati.it
 www.riciclandia.it



MASTRO SANTI DEL SERE

INTARSIO E RESTAURO DEL LEGNO



Santi Del Sere è un'icona per l'artigianato e del restauro del legno, e non solo, in Valtiberina Toscana. L'arte dell'intarsio appresa in giovane età e perfino insegnata alla Scuola d'Arte di Anghiari, traspare come una vera e propria passione: a dimostrazione di ciò, all'interno della sua bottega si spalanca come d'improvviso, uno studiolo, fatto solo in legno intarsiato: uno spazio che stimola la mente ad un viaggio indietro nel tempo, colpisce immediatamente gli occhi per la precisione tecnica e il calore insito nel materiale, che avvolge tutta la stanza del suo inconfondibile profumo. Sensibile restauratore di mobili e arredi lignei antichi, abile maestro delle tecniche di intarsio e intaglio, persegue nuovi e altamente personali percorsi di ricerca artistica. Nella bottega di Mastro Santi, si può partecipare a corsi organizzati e tenuti da lui stesso sull'intarsio, intaglio, laccatura e dorature e restauro del mobile



MASTRO SANTI DEL SERE

Via Nova,
52031 Anghiari (Arezzo)
Tel. 0575 78986
Mob. 333 4709726
info@mastrosanti.com



TACS

TESSITURA



Il laboratorio artigiano TACS gestito da Massimo Savelli e il figlio David, produce ancora oggi il panno del casentino. Originariamente impiegato come coperta per i cavalli e dai monaci della Verna per la realizzazione del loro saio, nel XIX secolo viene impiegato dalle signore della buona borghesia per la realizzazione di mantelle di lana nel caratteristico colore arancio.

Il laboratorio TACS produce anche una moderna linea Country, particolarmente curata e rifinita.



TACS

Via Sanarelli, 49
52017 Stia (Arezzo)
Tel. 0575 583659
info@tacs.it
www.tacs.it
www.tessutocasentino.com



OREFICERIA ARTIGIANA SPINOSI

OREFICERIA E GIOIELLERIA



Formatosi presso l'Istituto d'Arte di Sansepolcro Luca Spinosi apprende i segreti dell'arte orafa dal padre Arnaldo lavorando nella bottega artigiana di famiglia nel centro storico di Sansepolcro. Le sue creazioni coniugano le abilità manuali dell'artigianato orafa, come l'incisione e la fusione a cera persa con un design ispirato alle forme dell'oreficeria classica e rinascimentale.

La passione di Luca Spinosi per le antiche tecniche della tradizione orafa si manifesta anche nella grande perizia con cui provvede al restauro di gioielli di antica fattura.

I suoi gioielli sono spesso impreziositi attraverso l'impiego di pietre dure e pietre preziose che vengono incastonate nell'oro e nell'argento con raffinata maestria.



OREFICERIA ARTIGIANA SPINOSI

Via Luca Pacioli 34
52037 Sansepolcro (Arezzo)
Tel. 0575 740061
Mob. 333 1499925
info@orafispinosi.it
www.orafispinosi.it



SPORE CERAMIC STUDIO

CERAMICA ARTISTICA



Nasce dopo 10 anni dall'inizio della mia avventura lavorativa, con la stessa pazienza con cui pian piano ho costruito la trama del mio mestiere. Il risultato di oggi sono oggetti creati dalla tecnica al servizio totale dell'istinto creativo e della Natura, invariabile, rigorosa, con la capacità di essere allo stesso tempo sempre stravagante e sorprendente.

Lavoro i miei oggetti a tornio o sfoglia: montata a mano o con l'ausilio di stampi originali creati in laboratorio. In alcuni casi le opere sono arricchite da interventi decorativi. Una volta creati, i pezzi vengono lasciati asciugare naturalmente e infornati per una prima cottura a 950° C detta "biscottatura". Seguirà la smaltatura e una seconda cottura a 1260° C che donerà il colore finale.

SPORE CERAMIC STUDIO

Piazza Garibaldi, 37
52025 Montevarchi (Arezzo)
Mob. 329 9825923
sporeceramic@gmail.com



TESSILNOVA

TESSITURA



Il panno Casentino, un patrimonio italiano che la famiglia Grisolini custodisce da generazioni. Nata nel 1961, la 'Tessilnova' adesso ha una missione: riportare la produzione del panno al 100% in Italia. Questo è il proposito di Claudio Grisolini. La storia del panno è affascinante, al 'Museo dell'arte della lana' di Stia se ne possono ripercorrere i passaggi. Molto apprezzato per la sua resistenza all'usura, ben presto il panno si è fatto apprezzare anche nel campo dell'alta moda. Di panno Casentino era fatto anche uno dei cappotti indossati da Audrey Hepburn in 'Colazione da Tiffany', una circostanza riscoperta proprio da Grisolini, che è diventato in questi anni un punto di riferimento nonché un attento custode di un sapere artigiano che affonda le sue radici nei secoli.



TESSILNOVA
Via Giovanni Sartori, 2/4
52015 Pratovecchio Stia (Arezzo)
Tel. 0575 582685
informazioni@tessilnova.com



OREFICERIA LA FORTEZZA

OREFICERIA - GIOIELLERIA



Marco Tontini apprende le principali tecniche dell'arte orafa all'Istituto d'Arte di Sansepolcro. Negli anni successivi al diploma perfeziona le sue abilità e le sue competenze manuali attraverso l'apprendistato compiuto nelle botteghe artigiane della Valtiberina.

Nel suo laboratorio orafa ubicato nel centro storico di Sansepolcro Marco Tontini si dedica con entusiasmo alla creazione di gioielli esclusivi realizzati con le antiche tecniche della tradizione orafa, come la fusione a cera persa, il traforo e lo sbalzo. Le sue creazioni di arte orafa, pur traendo spunto dalla tradizione etrusca o rinascimentale, sono fortemente influenzate, nelle forme e nel design, dalle tendenze artistiche della contemporaneità.



OREFICERIA LA FORTEZZA
Via XX Settembre, 202
52037 Sansepolcro (Arezzo)
Tel. 0575 735175 - Mob. 338 2724255
marco.tontini76@gmail.com
www.oreficerialafortezza.it

ELENCO DEGLI ESPOSITORI PER ATTIVITÀ SVOLTA

ARTI FIGURATIVE E DECORAZIONE

LUISA BISACCIONI	Pag. 7
STEFANIA BRACCI	Pag. 8
EILIN'ART	Pag. 13
ELENA MERENDELLI	Pag. 19

CERAMICA E TERRACOTTA

COTTO PREGIATO TOSCANO	Pag. 11
CERAMICHE GIOTTO	Pag. 16
SPORE CERAMIC STUDIO	Pag. 27

FERRO BATTUTO

CRYSTAL FER	Pag. 12
-------------------	---------

LAVORAZIONE E RESTAURO DEL LEGNO

RICICLANDIA	Pag. 23
MASTRO SANTI DEL SERE	Pag. 24

LAVORAZIONE MATERIALI LAPIDEI E MOSAICO

LA BOTTEGA DELLO SCALPELLINO	Pag. 14
MARTA MUSIVA	Pag. 18
NOFERI MARMI	Pag. 20

OREFICERIA, ARTE SACRA, SBALZO E CESELLO

ROBERTO BARAGLI	Pag. 6
MARCO CONTI	Pag. 10
ALANO MAFFUCCI	Pag. 17
FRANCESCO PULETTI	Pag. 21
OREFICERIA ARTIGIANA SPINOSI	Pag. 26
OREFICERIA LA FORTEZZA	Pag. 29

TESSITURA, CALZATURE E ACCESSORI

CLORI CREATION	Pag. 9
DOMENICO FESTA	Pag. 15
PANIZZA	Pag. 22
TACS	Pag. 25
TESSILNOVA	Pag. 28



in collaborazione con



**COMUNE DI
ANGHIARI**



**ASSOCIAZIONE
PRO ANGIARI**



con il patrocinio di



**CAMERA DI COMMERCIO
AREZZO-SIENA**



**PROVINCIA
DI AREZZO**

