



IL MESTIERE
DELL'ARTE

FRA TEVERE ED ARNO

II MESTIERI DELL'ARTE

FRA TEVERE ED ARNO

In copertina:
vetrata policroma con figura allegorica
Ulisse de Matteis (1927), Villa Masini, Montevarchi (Arezzo)

L'esposizione di artigianato artistico

“I MESTIERI DELL'ARTE FRA TEVERE ED ARNO”

è promossa da

· **CONFARTIGIANATO IMPRESE AREZZO E CNA AREZZO**

in collaborazione con

· **COMUNE DI SAN GIOVANNI VALDARNO**

· **ASSOCIAZIONE PRO-LOCO SAN GIOVANNI VALDARNO**

il progetto ha ricevuto il patrocinio della

· **PROVINCIA DI AREZZO**

ed il contributo economico di

· **CAMERA DI COMMERCIO DI AREZZO-SIENA**

· **BANCA DEL VALDARNO**

· **CONSORZIO REVISIONI AUTO E MOTO DEL VALDARNO**

Coordinamento del progetto

Fabio Franchi, Comune di San Giovanni Valdarno

Massimo Pellegrini, Associazione Pro-Loce di San Giovanni Valdarno

Giacomo Magi e Paolo Frusone, Confartigianato Imprese Arezzo

Sandra Fei e Silvio Galassi, CNA Arezzo

Coordinamento e cura editoriale

Paolo Frusone

Progetto grafico

Tipografia Bianchi

Stampa

Tipografia La Zecca

Un ringraziamento particolare va alle imprese artigiane che hanno aderito al progetto fornendo anche il materiale fotografico utilizzato in questo catalogo.

PREMESSE

VALENTINA VADI (Sindaco Comune di San Giovanni Valdarno)	Pag. 6
SILVIA CHIASSAI MARTINI (Presidente Provincia di Arezzo)	Pag. 8
MASSIMO GUASCONI (Presidente Camera di commercio di Arezzo e Siena)	Pag. 9
MAURIZIO BALDI E FABIO MASCAGNI (Presidente Confartigianato Imprese Arezzo e Presidente CNA Arezzo)	Pag. 10
GIANFRANCO DONATO (Presidente Banca Valdarno)	Pag. 11

LE BOTTEGHE D'ARTE

• ROBERTO BARAGLI	Pag. 12
• LUISA BISACCIONI	Pag. 14
• MARCO CONTI	Pag. 16
• COTTO PREGIATO TOSCANO	Pag. 18
• CRYSTAL FER	Pag. 20
• MASTRO SANTI DEL SERE	Pag. 22
• CLORI CREATION	Pag. 24
• LA BOTTEGA DELLO SCALPELLINO	Pag. 26
• FERR ART	Pag. 28
• DOMENICO FESTA	Pag. 30
• GIANNETTI MARMI	Pag. 32
• CERAMICHE GIOTTO	Pag. 34
• TESSILNOVA	Pag. 36
• ALANO MAFFUCCI	Pag. 38
• STEFANO MARZI	Pag. 40
• MARTA MUSIVA	Pag. 42
• ELENA MERENDELLI	Pag. 44
• PANIZZA	Pag. 46
• STEFANIA PATASSINI	Pag. 48
• FRANCESCO PULETTI	Pag. 50
• ANDREA ROGGI	Pag. 52
• NICOLETTA SIMONELLA	Pag. 54
• OREFICERIA ARTIGIANA SPINOSI	Pag. 56
• SPORE CERAMIC STUDIO	Pag. 58
• TACS	Pag. 60

ELENCO DEGLI ESPOSITORI PER ATTIVITÀ SVOLTA	Pag. 62
--	----------------

Siamo orgogliosi che *I mestieri dell'Arte fra Tevere ed Arno*, un progetto che ha lo scopo di valorizzare e di promuovere l'artigianato artistico della provincia di Arezzo, ideato da CNA Arezzo e Confartigianato Arezzo insieme ad altri enti economici ed istituzionali, faccia tappa, quest'anno, a San Giovanni Valdarno in occasione della mostra *Masaccio e Angelico. Dialogo sulla verità nella pittura* aperta dal 17 Settembre al 31 Gennaio 2023.

L'artigianato artistico è un settore caratterizzato, anche nel nostro territorio, da eccellenze straordinarie, che hanno alle spalle una lunga tradizione, preservano gli antichi mestieri ma sono in grado anche di resistere al cambiamento dei sistemi produttivi ed economici, conservando autenticità, valori ed identità territoriali.

Per queste ragioni ci è sembrato quasi naturale che nell'occasione di una mostra così importante, che riporta alle origini di San Giovanni Valdarno e a uno dei suoi concittadini più illustri – il pittore Masaccio – avere l'opportunità di una mostra *collaterale* di artigianato artistico tanto prestigiosa che sarà allestita nella Pieve di San Giovanni Battista durante le Festività Natalizie.

Masaccio e Angelico. Dialogo sulla verità nella pittura, fa parte del più ampio progetto degli *Uffizi Diffusi* e di *Terre degli Uffizi* promosso dalle Gallerie degli Uffizi di Firenze insieme alla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze. La mostra di San Giovanni Valdarno concentra l'attenzione su Masaccio e Beato Angelico ed ha due sedi espositive, il Museo delle Terre Nuove e il Museo della Basilica di Santa Maria delle Grazie.

L'arte e la cultura a San Giovanni Valdarno ricoprono da sempre un ruolo importante, sostenute con convinzione dalle amministrazioni comunali, in ogni forma in cui trovano espressione: dalla bellezza dei musei, dei palazzi, degli edifici e delle chiese del Centro Storico alle numerose iniziative che vi si

svolgono ogni in anno in quello che è considerato il centro culturale del Valdarno. Per questo l'obiettivo di arricchire ancora di più l'offerta culturale con un'esposizione organizzata in collaborazione con le Gallerie degli Uffizi non poteva essere mancato, così come la possibilità di avere nella nostra cittadina *I mestieri dell'Arte fra Tevere ed Arno* che valorizza, promuove e fa conoscere l'artigianato artistico della nostra provincia, in questo ponte ideale tra Firenze ed Arezzo di cui San Giovanni è punto baricentrico.

Ringrazio CNA Arezzo e Confartigianato Arezzo e le rispettive sedi del Valdarno per aver scelto San Giovanni Valdarno come sede espositiva dei *I mestieri dell'Arte fra Tevere ed Arno* anche nell'auspicio che possa rendere ancora più attrattivo il nostro Comune, meta di visitatori e turisti, sotto le Festività Natalizie.

SINDACO DI SAN GIOVANNI VALDARNO
Valentina Vadi

Il progetto dal titolo “*I mestieri dell’arte fra Tevere ed Arno*” intende valorizzare e promuovere soprattutto la maestria dei nostri artigiani. La provincia di Arezzo è terra di “antiche botteghe” che continuano a creare oggetti unici attraverso competenze e conoscenze che si tramandano nei secoli da padre in figlio, che resistono alle difficoltà economiche, grazie all’alta qualità delle lavorazioni accompagnate sempre da una grande capacità di innovazione. Prodotti come ceramica, ferro battuto, oreficeria, legno, pietra lavorata, tessuti e vetro sono l’espressione di una tradizione culturale toscana e del “made in Italy” che diventa un insostituibile biglietto da visita per presentare e celebrare le nostre eccellenze agli occhi del mondo.

Questo è un tessuto operoso fatto di piccole imprese artigianali che rappresentano la storia e l’economia della provincia di Arezzo e che dobbiamo continuare a trasmettere ai giovani affinché apprezzino e non disperdano un valore aggiunto composto da esperienza, passione, dedizione al lavoro. Un patrimonio che si acquisisce con il tempo rispondendo così al rischio dell’omologazione del linguaggio artistico e produttivo che la globalizzazione dei mercati sta sempre più affermando. La tutela dell’arte e dei mestieri non solo rappresenta una straordinaria operazione di conservazione delle tradizioni ma anche di un’identità territoriale come volano di sviluppo economico e turistico.

PRESIDENTE DELLA PROVINCIA DI AREZZO
Silvia Chiassai Martini

Si rinnova l’appuntamento con “*I mestieri dell’arte fra Tevere ed Arno*”, importante progetto di valorizzazione e di promozione dell’artigianato artistico provinciale ideato da CNA Arezzo e Confartigianato Arezzo con la collaborazione ed il sostegno economico di più soggetti, ad iniziare dalla Camera di Commercio di Arezzo-Siena.

Un progetto particolarmente riuscito che, grazie anche all’introduzione di un brand collettivo per identificare le aziende partecipanti, in questi anni è stato in grado di sostenere e rafforzare l’artigianato artistico e tradizionale.

Un artigianato artistico capace non solo di preservare ed aggiornare gli antichi mestieri tipici del nostro territorio ma pure di condizionare positivamente l’intero sistema economico e produttivo della nostra provincia.

Il settore si caratterizza per la presenza di eccellenze qualitative difficilmente riscontrabile in altri contesti territoriali come si può direttamente scoprire nelle pagine di questo catalogo realizzato per l’esposizione nella Pieve di San Giovanni Valdarno.

Una produzione distribuita nel capoluogo e in tutte e quattro le vallate che è in grado non soltanto di esprimere il “saper fare” ma anche di suscitare emozioni strettamente connaturate ad un territorio dove lavoro, cultura, ambiente ed arte, si fondono in maniera armonica.

E ciò deve essere considerato un ulteriore valore aggiunto dei lavori creati dagli artisti-artigiani della nostra provincia che proseguono le tradizioni e le tecniche delle antiche botteghe toscane.

PRESIDENTE DELLA CAMERA DI COMMERCIO DI AREZZO-SIENA
Massimo Guasconi

Il brand collettivo “*I Mestieri dell’Arte fra Tevere e Arno*”, promosso da Confartigianato Imprese Arezzo e CNA di Arezzo con il contributo economico della Camera di commercio ed il patrocinio della Provincia di Arezzo, da circa 11 anni promuove la valorizzazione delle eccellenze artigiane del nostro territorio.

Il progetto esalta il profondo legame esistente tra le nostre botteghe d’arte ed il patrimonio storico, artistico e culturale della terra da cui esse traggono linfa vitale.

Proprio per sottolineare questa speciale relazione, le Associazioni dell’artigianato in collaborazione con il Comune di San Giovanni Valdarno organizzano quest’anno una esposizione di artigianato artistico dedicata alle imprese aderenti al progetto che viene allestita presso la Pieve di San Giovanni Battista, nel centro storico della città.

L’iniziativa, fortemente voluta dal Comune di San Giovanni Valdarno, è stata resa possibile grazie al sostegno organizzativo dell’Associazione Pro loco e con il sostegno economico della Camera di Commercio di Arezzo e Siena, della Banca del Valdarno e del Consorzio Revisioni Auto e Moto del Valdarno.

L’esposizione di artigianato artistico di San Giovanni Valdarno può rappresentare un evento di grande interesse per gli appassionati di arte e artigianato anche in relazione alla Mostra “Masaccio e Angelico – dialogo sulla verità nella pittura” aperta al pubblico in questi giorni al Museo delle Terre Nuove ed al Museo della Basilica di Santa Maria delle Grazie.

Crediamo che la promozione dell’artigianato artistico assuma particolare significato nell’attuale congiuntura storica in considerazione dei rischi di omologazione dei codici e dei linguaggi della comunicazione artistica imposto dalla globalizzazione dei mercati. Iniziative come quella di San Giovanni Valdarno si collocano pertanto nel solco delle azioni strategiche per la tutela delle tradizioni artigiane, ma anche e soprattutto per la conservazione dell’identità culturale del nostro Paese.

IL PRESIDENTE DI CONFARTIGIANATO IMPRESE AREZZO
Maurizio Baldi

IL PRESIDENTE DI CNA
Fabio Mascagni

Un territorio rispecchia le proprie competenze e abilità. Un sistema fatto di persone e legami in grado di entrare in relazione, per migliorare le condizioni di vita della propria comunità e generare una tensione verso quel positivo che è contenuto nel bello di quanto siamo in grado di realizzare. Tutti i giorni, in una quotidiana ricerca di equilibrio tra la domanda e l’offerta, si sviluppano nuove competenze in grado di rispondere ai bisogni e alle esigenze che ogni tempo porta con sé. Un percorso di crescita che ha attraversato le varie epoche, costruendo quell’edificio della competenza in cui, nel corso della Storia, anche nei momenti più bui, l’umanità ha continuato ad abitare. Una consapevolezza che viene riconfermata anche dall’intuizione che sta alla base dell’esposizione su Artigiano ed Artigiani, organizzata in occasione della Mostra degli Uffizi Diffusi “*Masaccio e Angelico. Dialogo sulla verità nella pittura*”. Un bel modo di valorizzare il legame stretto tra il Rinascimento delle Arti e la nascita dell’Artigianato Artistico all’interno delle botteghe. Un percorso di valorizzazione portato avanti con le installazioni “*I Mestieri dell’Arte Tra Tevere ed Arno*”. Un’importante iniziativa promossa da Confartigianato e CNA Arezzo. Associazioni che, rappresentate nel Consiglio di Amministrazione di Banca del Valdarno, condividono con la nostra Banca la valorizzazione delle professioni, per sostenere il territorio e offrire occasioni di crescita a coloro che lo abitano.

PRESIDENTE BANCA DEL VALDARNO
Gianfranco Donato



*“I gioielli presentati da Roberto Baragli
nel presente catalogo sono dedicati a Donatella,
compagna nella vita e nel lavoro”*



ROBERTO BARAGLI

Oreficeria - gioielleria



Formatosi all'Istituto d'arte di Sansepolcro, Roberto Baragli perfeziona le tecniche dell'arte orafa attraverso l'apprendistato nelle botteghe artigiane della Valtiberina. A vent'anni continua la sua personale ricerca nel campo dell'oreficeria aprendo un suo laboratorio orafa nel centro storico biturgense.

Le sue creazioni – ispirate ai modelli formali della tradizione classica – appaiono caratterizzate dalla padronanza delle antiche tecniche dell'arte orafa, come ad esempio la fusione a cera persa, l'incisione e il traforo.

I suoi gioielli - sempre di grande eleganza - sono spesso impreziositi con l'inserimento di cammei e perle o attraverso l'incastonatura di pietre dure e preziose.



ROBERTO BARAGLI

Via XX Settembre, 27
52037 Sansepolcro (Arezzo)
Tel. 0575 741829
Mob. 333 4737304
robertobaragli@libero.it



LUISA BISACCIONI

Arti figurative, decorazione del tessuto e altri materiali



Luisa Bisaccioni esegue splendide decorazioni di oggetti di arredamento e complementi di arredo. Grazie alle solide competenze maturate nell'attività di restauro ed alla straordinaria abilità manuale è in grado di dipingere su differenti materiali e supporti, dal legno alla stoffa, dalla pergamena alle superfici murarie vere e proprie.

Tra le opere più raffinate del suo repertorio artistico citiamo i trompe l'oeil realizzati su pannelli, pareti e oggetti di arredamento.



LUISA BISACCIONI

Via Pieve al Bagnoro, 25/d
52100 Arezzo

Mob. 339 5357196

luisabisaccioni@gmail.com

www.sinopiart.it



MARCO CONTI

Oreficeria - gioielleria



Marco Conti ha ereditato la tecnica di lavorazione dal padre Franco, maestro nel design di alta gioielleria. Con la sua creatività Marco ha aggiunto un valore in più alle tecniche tradizionali, creando linee esclusive, come i clown in vetro di Murano, e l'argento.

Dopo uno studio molto dettagliato delle nostre antiche origini etrusche, ha creato una linea molto particolare "patinatura Conti" che incarna la creatività dell'artista e il suo forte legame con il patrimonio storico locale. "Patinatura Conti" nasce con l'obiettivo di porre l'accento su dettagli e armoniose creazioni la cui massima espressione è l'unicità del gioiello.



MARCO CONTI

Showroom:

- Via M.Perennio,93/b-93/c - 52100 Arezzo
- Via Cavour, 57 - Arezzo
- Piazza Mameli, 57 - 52031 Anghiari (Arezzo)

Tel. 0575 27671 - Mob. 360 525863

info@contimarco.it
www.contimarco.it
www.life-jewellery.it



COTTO PREGIATO TOSCANO

Terracotta



A Ronzano, una piccola frazione del comune di Cortona, si trova la bottega di Gino e Robi Vadi che producono terracotte realizzate con le antiche tecniche della lavorazione manuale. L'ampio campionario di oggetti fittili si è arricchito nel tempo di manufatti più propriamente artistici da arredamento per giardini e per interni come fontane, pavimenti e lampade.

L'elevata qualità è dovuta all'impiego del galestro dell'Impruneta, un tipo di argilla che, oltre a conferire il caratteristico colore chiaro, caratterizza queste ceramiche per la loro resistenza agli agenti atmosferici.



Cotto Pregiato Toscano

di Vadi Robi - Loc. Ronzano, 33
52044 Cortona (Arezzo)
Mob. 370 3231456
cottovadi@hotmail.it



CRYSTAL.FER

Ferro battuto



Nel loro laboratorio artigianale a Castiglion Fibocchi Mirella Paolini e Giovanni Boschi realizzano lampade e complementi d'arredo in ferro battuto di straordinaria bellezza.

Le grandi lampade da parete, i lampadari e le lampade da tavolo vengono realizzati con maestria e diventano veri e propri elementi di arredo della casa.

Attraverso le forme floreali ed i colori delle decorazioni le creazioni del laboratorio CRISTAL.FER sono pezzi unici di grande eleganza e raffinatezza.



CRYSTAL.FER SRL
Via Galileo Galilei, 1
Castiglion Fibocchi (Arezzo)
Mob. 335 8124227
marcoboschi1968@gmail.com



MASTRO SANTI DEL SERE

Intarsio e restauro del legno



Santi Del Sere è un'icona per l'artigianato e del restauro del legno, e non solo, in Valtiberina Toscana. L'arte dell'intarsio appresa in giovane età e perfino insegnata alla Scuola d'Arte di Anghiari, traspare come una vera e propria passione: a dimostrazione di ciò, all'interno della sua bottega si spalanca come d'improvviso, uno studiolo, fatto solo in legno intarsiato: uno spazio che stimola la mente ad un viaggio indietro nel tempo, colpisce immediatamente gli occhi per la precisione tecnica e il calore insito nel materiale, che avvolge tutta la stanza del suo inconfondibile profumo. Sensibile restauratore di mobili e arredi lignei antichi, abile maestro delle tecniche di intarsio e intaglio, persegue nuovi e altamente personali percorsi di ricerca artistica. Nella bottega di Mastro Santi, si può partecipare a corsi organizzati e tenuti da lui stesso sull'intarsio, intaglio, laccatura e dorature e restauro del mobile

MASTRO SANTI DEL SERE

Via Nova,
52031 Anghiari (Arezzo)
Tel. 0575 78986
Mob. 333 4709726
info@mastrosanti.com



CLORI CREATION

Borse artigianali



'Clori creations' è una società giovane, è nata nel 2020 in piena pandemia, ma prende le mosse da un sapere e una passione coltivati per anni. Carmen di Lorenzo, infatti, cuce da quando era una bambina. Proveniente da una famiglia di sarti, ha studiato all'Accademia di costume e moda a Roma e, parallelamente agli studi, ha portato avanti l'attività lavorativa ad alti livelli professionali. Seguendo una personale urgenza creativa, per hobby ha sempre cucito borse e proprio questa passione è diventata il core business. Grazie ai social, ha conquistato una clientela che va dalle teenager alle signore per le quali realizza pezzi unici, fatti a mano e, quando l'occasione lo richiede, su misura.



Clori Creation

Via G.Mazzini, 31
52031 Anghiari (Arezzo)
Mob. 334 9482087
clori.creations@gmail.com



LA BOTTEGA DELLO SCALPELLINO

Lavorazione della pietra e marmi



La “Bottega dello Scalpellino” di Pietro Fabbroni si trova nel comune di Terranuova Bracciolini, lungo la strada del Pian di Loro.

Erede della decennale tradizione familiare della bottega d’arte “BIRI”, avviata dal padre Paolo, Pietro Fabbroni si dedica con passione alla lavorazione del materiale lapideo. Si occupa di restauro conservativo, progettazione, realizzazione e messa in opera di elementi architettonici, manufatti e complementi d’arredo per interni ed esterni come ad esempio sculture, soglie, caminetti, scale e portali.

Un’abilità manuale la sua che dalla pietra serena e al marmo si trasferisce all’occorrenza anche al ferro ed al legno per la realizzazione di oggetti unici che coniugano maestria artigianale ed estro creativo e gli vengono commissionati da una vasta clientela italiana ed internazionale.



LA BOTTEGA DELLO SCALPELLINO DI PIETRO FABBRONI

Stradone di Loro, 130/c
52028 Terranuova B.ni (Arezzo)
Tel. 055 9705181 - Mob. 335 6164081
biriscalpellini@libero.it
www.biri/paginegialle



FERR ART

Ferro battuto



Gli elementi ed i complementi di arredo, i lampadari e gli accessori in ferro battuto prodotti dalla FERR ART sono tutti realizzati con uno stile di forgiatura che da anni viene proposto con successo in Italia e all'estero.



Ferr Art
Rigutino Sud, 25
52100 Arezzo
Tel. 0575 97022
Mob. 339 4233415
info@ferrart.it - www.ferrart.it



DOMENICO FIESTA

Calzature artigianali



Domenico Festa è erede di una tradizione di oltre sessant'anni nella creazione di calzature, la sua produzione artigianale rappresenta un linguaggio artistico, dove ogni manufatto unisce la poesia della tradizione alla ricerca dell'innovazione, sempre prediligendo la qualità alla quantità e con particolare attenzione alla valorizzazione del territorio, all'etica e ad una produzione responsabile. Stilista e modellista di linee proprie, Domenico spazia da modelli classici con suola in cuoio a varie sneakers. Il suo laboratorio è organizzato come una sartoria, dove si possono infatti personalizzare modelli e materiali, offrendo al cliente la possibilità di indossare la sua scarpa ideale, realizzata su misura.

Domenico Festa

Via del Tramarino, 12

52100 Arezzo

Mob. 329 7434839

domenicofestab@gmail.com



GIANNETTI MARMOI

Lavorazione della pietra e marmi



Sono passati oltre quarant'anni da quando, giovanissimo, Mauro Giannetti iniziò il suo apprendistato nella lavorazione della pietra. Oggi l'azienda artigiana Giannetti Marmi vanta una lunga esperienza di successo, basata sulla collaborazione con studi professionali, arredatori d'interni, aziende di costruzione e restauro di immobili di pregio.

Trova il suo punto di forza nell'impiego di manodopera specializzata nelle lavorazioni a mano. Offre un servizio particolarmente qualificato nell'arredamento di interni grazie all'utilizzo di nuove tecniche di finitura delle superfici e di personalizzazione dei materiali.



Giannetti Marmi

Via Sugherella, 19
52025 Montevarchi (Arezzo)
Tel. 055 981915
Mob. 339 4033567
info@giannettimarmi.it
www.giannettimarmi.it



CERAMICHE GIOTTO

Ceramica artistica



La lunga e prestigiosa tradizione di famiglia del laboratorio "Ceramiche Giotto" affonda le sue radici nei primi anni del '900.

Gli innumerevoli decori prodotti in quegli anni da Giotto Giannoni hanno dato vita all'ormai inconfondibile "Stile Giotto" e sono ora gelosamente custoditi nella raccolta museale allestita nello show-room di Monte San Savino. Proseguita nella seconda metà del '900 da Araldo Giannoni e Anna Varignani, la tradizione familiare nella lavorazione della ceramica è affidata dal 2003 ai discendenti di terza generazione della bottega. Sotto la guida di Arianna Giannoni e del fratello Alessio, la produzione artistica del laboratorio "Ceramiche Giotto" si rinnova oggi conforme a decori che ben interpretano i modelli estetici della contemporaneità.

CERAMICHE GIOTTO

Via Aretina, 20/22

Le Fonti 52048 Monte San Savino (Arezzo)

Tel. 0575810173

Mob. 3334773914

info@ceramichegiotto.com

www.ceramichegiotto.com



TESSILNOVA

Tessitura



Il panno Casentino, un patrimonio italiano che la famiglia Grisolini custodisce da generazioni. Nata nel 1961, la 'Tessilnova' adesso ha una missione: riportare la produzione del panno al 100% in Italia. Questo è il proposito di Claudio Grisolini. La storia del panno è affascinante, al 'Museo dell'arte della lana' di Stia se ne possono ripercorrere i passaggi. Molto apprezzato per la sua resistenza all'usura, ben presto il panno si è fatto apprezzare anche nel campo dell'alta moda. Di panno Casentino era fatto anche uno dei cappotti indossati da Audrey Hepburn in 'Colazione da Tiffany', una circostanza riscoperta proprio da Grisolini, che è diventato in questi anni un punto di riferimento nonché un attento custode di un sapere artigiano che affonda le sue radici nei secoli.



Tessilnova
Via Giovanni Sartori, 2/4
52015 Pratovecchio Stia (Arezzo)
Tel. 0575 582685
informazioni@tessilnova.com



ALANO MAFFUCCI

Oreficeria arte sacra e trofei



Diplomato all' Istituto Professionale Statale "Margari-
tone" nel 1959, Alano Maffucci, sotto la guida di valenti
Maestri Orafi apprende i segreti delle antiche tecniche
artigianali dell'oreficeria. Dopo aver maturato una lunga
esperienza nella manifattura orafa, prima alle dipenden-
ze della più importante impresa industriale del distretto
orafa di Arezzo e poi come titolare dell'impresa "La Pe-
pita", nel 2005 decide di dedicarsi completamente all'ar-
tiglianato artistico attraverso l'apertura della Bottega Ar-
tigiana AULE. Alcune sue opere di arte sacra sono state
donate ai Pontefici Giovanni Paolo II, Benedetto XVI e
Francesco. Nel 2013 ha ricevuto dalla Regione Toscana la
qualifica di Maestro Artigiano per le lavorazioni orafe e
per l'arte sacra. Tra le sue opere più importanti ricordia-
mo la riproduzione dei Pendenti Kazaki custoditi presso
il Museo di Astana, una replica del Diadema Aureo Etru-
sco, custodito presso il Museo Archeologico di Arezzo,
una libera interpretazione del Diadema di Elena di Troia,
donato al Museo Archeologico di Arezzo.



Alano Maffucci

Località Quarata, 427

52100 Arezzo

Mob. 338 9313135

alano.maffucci@gmail.com

www.alanomaffucci.it



STEFANO MARZI

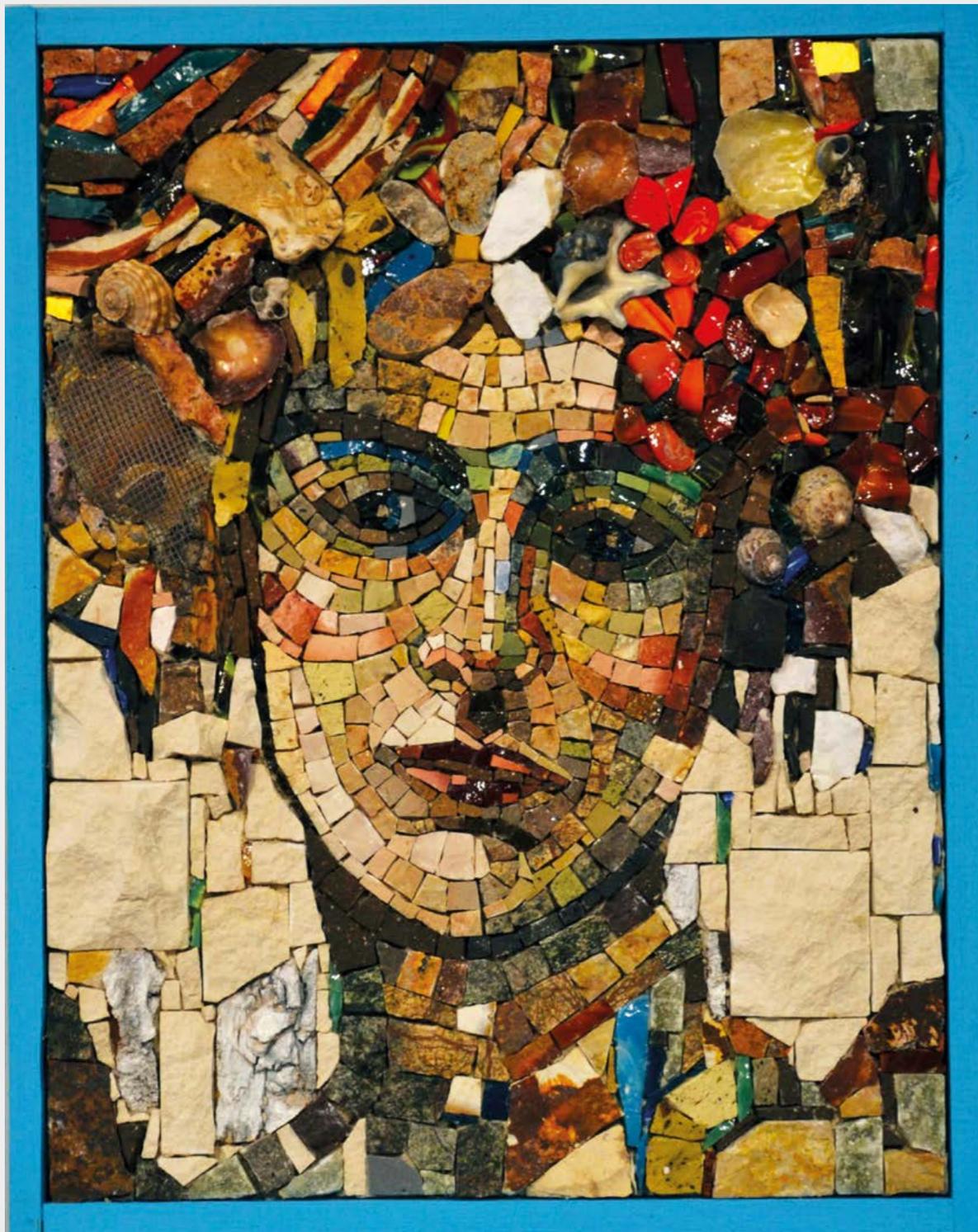
Liuteria



Fin da giovane avevo dimostrato interesse per la lavorazione del legno, per poi iniziare a lavorare in una bottega di ebanisti restauratori. In seguito sono stato ispirato da una forte passione per la musica. Ho iniziato a studiare il violino sotto la guida della maestra Marna Fumarola e ho cominciato a maturare l'interesse a costruire i primi violini su consigli di vari maestri liutai che ho conosciuto. Rilevante è stato l'incontro con la famiglia di Paolo Vettori di Firenze, liutai noti nel panorama mondiale da tre generazioni, dai quali ho ricevuto un continuo stimolo a migliorare la tecnica costruttiva e ho scoperto vari modelli e le formule segrete della vernice della famiglia Bisiach. Oggi costruisco violini, viole e violoncelli su vari modelli: Montagnana, Stradivari, Guarneri, Guadagnini e Storioni. Il legno usato è acero dei Balcani e acero locale per il fondo, per la tavola invece abete rosso della foresta di Paneveggio in Val di Fiemme, che vado personalmente a scegliere.

Stefano Marzi

Loc. Terrossola, 58/H
52011 Bibbiena (Arezzo)
Tel. 0575 511294
Mob. 338 9802548
liuteriamarzi@gmail.com



MARTA MUSIVA

Mosaici artistici



Un laboratorio di artigianato artistico dove creo e vendo oggetti con lavorazione a mosaico. Come mosaicista realizzo anche opere su commissione per arredo e regali speciali. Il negozio con annesso laboratorio, aperto anche per le visite, si trova nella piazza di Castelfranco di Sopra.



MARTA MUSIVA
di Marta Bonatti
Piazza Vittorio Emanuele
52026 Castelfranco Piandiscò (Arezzo)
Mob. 3347619214
info@martamusiva.com
www.martamusiva.com



ELENA MERENDELLI

Arti figurative e ceramica artistica



Dopo aver frequentato l'Istituto d'Arte di Anghiari, Elena Merendelli si diploma all'Accademia di belle Arti di Firenze. Attualmente vive e lavora ad Anghiari; il suo atelier si trova di fronte alla Pieve di Sovara, edificio sacro costruito tra X-XI secolo, a due chilometri da Anghiari. In questo spazio carico di suggestioni crea ed espone le sue opere; tra queste assumono particolare rilievo le sculture di terracotta e i dipinti su tavole antiche. Elena Merendelli utilizza inoltre nei suoi lavori oggetti non più utilizzati, restituendo a nuova vita pezzi perduti dalla storia. Genera anche progetti in collaborazione con il committente, come tromp-l'oeil e pitture su ogni tipo di materiale. Le sue creazioni sono prevalentemente dedicate alla figura femminile, alla maternità ma anche alla natura, al regno animale, ai paesaggi toscani.

Elena Merendelli
Via Pieve Di Sovara
Anghiari (Arezzo)
Mob. 334 3674472
info@elenamerendelli.it



PANIZZA

Cappellificio



La storia di Panizza inizia nel 1879, lungo le rive del Lago Maggiore.

Grazie alle grandi capacità tecniche ed alle intuizioni imprenditoriali che conducono il marchio ad affermarsi sui mercati internazionali, ben presto Panizza diventa uno dei cappellifici più famosi al mondo.

Nel 1981 la produzione viene trasferita presso il Cappellificio Falcus, a Montevarchi, realtà territoriale che vanta una lunga e prestigiosa tradizione nella manifattura dei cappelli.

Oggi la filosofia di Panizza si basa sull'alta artigianalità, cura minuziosa dei dettagli, ricerca di feltri eccellenti e grande attenzione alla sostenibilità.

PANIZZA

Via dell'Artigianato, 14
52025 Montevarchi (Arezzo)
Tel. 055 9789954 - Mob. 335 7407636
stefano.scapecchi@panizza1879.com
www.panizza1879.com



STEFANIA PATASSINI

Ceramica artistica



La bottega artigiana Ceramiche d'arte di Stefania Patassini si trova nel centro storico dell'antica città etrusca di Cortona. Dopo aver frequentato la scuola d'arte di ceramica di Romano Ranieri a Deruta Stefania ha dato vita ad una bottega artigiana dove si realizzano interamente a mano decorazioni ispirate alla tradizione greco-romana ed etrusca e all'arte rinascimentale. Vengono realizzati decori personalizzati su commissione del cliente.



CERAMICHE D'ARTE

Via Gino Severini, 1
52044 Cortona (Arezzo)
Mob. 348 8632259
stefaniapatassini@libero.it
www.stefaniapatassini.it



FRANCESCO PULETTI

Scultura, oreficeria, sbalzo e cesello



Dopo gli anni della formazione scolastica svolta presso l'Istituto d'Arte di Sansepolcro, Francesco Puletti si dedica per alcuni anni all'attività di modellista presso alcune importanti aziende manifatturiere del distretto di Arezzo. Successivamente apre nel centro storico di Sansepolcro il suo atelier d'arte per dedicarsi interamente alla sua vocazione creativa. Le sue opere, realizzate con le antiche tecniche dello sbalzo, del cesello, dello smalto e della scultura a cera persa, traggono ispirazione dai modelli formali della tradizione classica e rinascimentale per giungere sino all'arte contemporanea.

Nella sua carriera di artista un ruolo di rilievo riveste la realizzazione della copertura del Fonte Battesimale del Duomo di Sansepolcro inaugurata nel Gennaio 2012 in occasione delle celebrazioni del Millennario della fondazione del Duomo e della città biturgense.

FRANCESCO PULETTI

Via dei Cipolli 39
52037 Sansepolcro (Arezzo)
Mob. 346 6981694



ANDREA ROGGI

Ceramica artistica



Formatosi negli anni '80 presso il laboratorio di ceramica "Arezzo Keramik", nel 1995 Andrea Roggi apre in Arezzo il proprio studio di ceramiche artistiche dove attualmente lavora producendo manufatti ceramici legati all'antica tradizione artigianale unita ad una personale ricerca di forme e decorazioni.

Ogni oggetto realizzato sembra vivere di vita propria; ha un racconto da narrare, un'anima, una storia, un significato che la sensibilità di Andrea ha saputo dare guidando le sue mani nell'originalità della costruzione ed interpretazione della forma.

Andrea Roggi Maestro Artigiano Toscano ha partecipato a concorsi e mostre di ceramica nazionale e internazionale vincendo premi e attestati di merito.

Collabora con enti e scuole in progetti didattici di ceramica.



ANDREA ROGGI

Via Romana, 59

52100 Arezzo

Mob. 338 3746440

roggiceramiche@gmail.com

www.ceramicheroggi.com



NICOLETTA SIMONELLA

Restauro mobili antichi



La ditta opera da oltre 40 anni nel settore del restauro del mobile antico. Prima con Mario, oggi con Nicoletta Simonella. Il laboratorio è situato tra Cesa e Marciano della Chiana lungo la strada provinciale. Il lavoro di restauro viene svolto con i metodi ed i prodotti del passato, con l'impiego di cera, mordente e la forza delle mani. Come una volta. Il laboratorio artigiano esegue inoltre trattamenti anti-tarło, lucidatura a spirito, laccatura e doratura.



NICOLETTA SIMONELLA

Via Castiglioni,16
52047 Marciano della Chiana (Arezzo)
Tel. 0575 845073
Mob. 329 9817768
nicoletta.simonella@alice.it



ORFICERIA ARTIGIANA SPINOSI

Oreficeria e gioielleria



Formatosi presso l'Istituto d'Arte di Sansepolcro Luca Spinosi apprende i segreti dell'arte orafa dal padre Arnaldo lavorando nella bottega artigiana di famiglia nel centro storico di Sansepolcro.

Le sue creazioni coniugano le abilità manuali dell'artigianato orafa, come l'incisione e la fusione a cera persa con un design ispirato alle forme dell'oreficeria classica e rinascimentale.

La passione di Luca Spinosi per le antiche tecniche della tradizione orafa si manifesta anche nella grande perizia con cui provvede al restauro di gioielli di antica fattura. I suoi gioielli sono spesso impreziositi attraverso l'impiego di pietre dure e pietre preziose che vengono incastonate nell'oro e nell'argento con raffinata maestria.



Oreficeria Artigiana Spinosi

Via Luca Pacioli 34
52037 Sansepolcro (Arezzo)
Tel. 0575 740061
Mob. 333 1499925
info@orafispinosi.it
www.orafispinosi.it



SPORE CERAMIC STUDIO

Ceramica artistica



Nasce dopo 10 anni dall'inizio della mia avventura lavorativa, con la stessa pazienza con cui pian piano ho costruito la trama del mio mestiere. Il risultato di oggi sono oggetti creati dalla tecnica al servizio totale dell'istinto creativo e della Natura, invariabile, rigorosa, con la capacità di essere allo stesso tempo sempre stravagante e sorprendente.

Lavoro i miei oggetti a tornio o sfoglia: montata a mano o con l'ausilio di stampi originali creati in laboratorio. In alcuni casi le opere sono arricchite da interventi decorativi. Una volta creati, i pezzi vengono lasciati asciugare naturalmente e infornati per una prima cottura a 950° C detta "biscottatura". Seguirà la smaltatura e una seconda cottura a 1260° C che donerà il colore finale.

Spore ceramic studio
Piazza Garibaldi, 37
52025 Montevarchi (Arezzo)
Mob. 329 9825923
sporeceramic@gmail.com



TACS

Tessitura



Il laboratorio artigiano TACS gestito da Massimo Savelli e il figlio David, produce ancora oggi il panno del casentino. Originariamente impiegato come coperta per i cavalli e dai monaci della Verna per la realizzazione del loro saio, nel XIX secolo viene impiegato dalle signore della buona borghesia per la realizzazione di mantelle di lana nel caratteristico colore arancio.

Il laboratorio TACS produce anche una moderna linea Country, particolarmente curata e rifinita.



TACS

Via Sanarelli, 49
52017 Stia (Arezzo)
Tel. 0575 583659

info@tacs.it

www.tacs.it

www.tessutocasentino.com

ELENCO DEGLI ESPOSITORI PER ATTIVITÀ SVOLTA

ARTI FIGURATIVE E DECORAZIONE

LUISA BISACCIONI	Pag. 14
ELENA MERENDELLI	Pag. 44

CERAMICA E TERRACOTTA

COTTO PREGIATO TOSCANO	Pag. 18
CERAMICHE GIOTTO	Pag. 34
STEFANIA PATASSINI	Pag. 48
ANDREA ROGGI	Pag. 52
SPORE CERAMIC STUDIO	Pag. 58

FERRO BATTUTO

CRYSTAL FER	Pag. 20
FERR ART	Pag. 28

LAVORAZIONE E RESTAURO DEL LEGNO

MASTRO SANTI DEL SERE	Pag. 22
NICOLETTA SIMONELLA	Pag. 54

LAVORAZIONE MATERIALI LAPIDEI E MOSAICO

LA BOTTEGA DELLO SCALPELLINO	Pag. 26
GIANNETTI MARMI	Pag. 32
MARTA MUSIVA	Pag. 42

LIUTERIA

STEFANO MARZI	Pag. 40
---------------------	---------

ORFICERIA, ARTE SACRA, SBALZO E CESELLO

ROBERTO BARAGLI	Pag. 12
MARCO CONTI	Pag. 16
ALANO MAFFUCCI	Pag. 38
FRANCESCO PULETTI	Pag. 50
ORFICERIA ARTIGIANA SPINOSI	Pag. 56

TESSITURA, CALZATURE E ACCESSORI

CLORI CREATION	Pag. 24
DOMENICO FESTA	Pag. 30
TESSILNOVA	Pag. 36
PANIZZA	Pag. 46
TACS	Pag. 60



in collaborazione con



**COMUNE DI
SAN GIOVANNI
VALDARNO**



con il contributo economico ed il patrocinio di



**CAMERA DI COMMERCIO
AREZZO-SIENA**



**PROVINCIA
DI AREZZO**



**BCC BANCA
VALDARNO**
GRUPPO BCC ICCREA



CONSORZIO REVISIONI
AUTO E MOTO VALDARNO

www.mestieridellarte.it